

Wolkengezicht

Orginele les: <https://www.youtube.com/watch?v=38mQTV0jfBE>



1. Open de wolkenfoto
Dupliceer de achtergrondlaag 3 maal (CTRL-J)
Noem de bovenste laag Wolken 3, de tweede laag Wolken 2 en de laag boven de achtergrondlaag Wolken 1
2. Doe het oogje van de 2 bovenste lagen uit en activeer wolken1
3. Kies BEWERKEN - TRANSFORMATIE - ROTEREN 180°
Geef de laag een overvloeimodus LICHTER
4. Maak een nieuwe laag
Kies als voorgrondkleur wit
Vul deze laag met wit
Zet de dekking van de laag op 15%

5. Zet het oogje bij laag wolken2 aan en activeer deze laag
Kies FILTER - VERVAGEN - GAUSSIAANS VERVAGEN

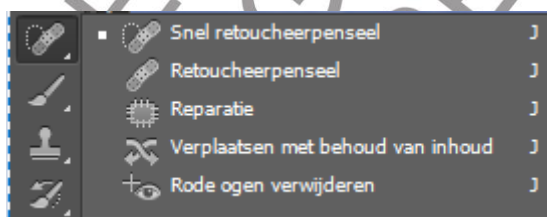


Zet de dekking van de laag op 50%

6. Open de afbeelding van het vliegtuig
Druk achtereenvolgens CTRL-A en CTRL-C
Activeer je oorspronkelijke afbeelding
Druk CTRL-V

7. Schaal tot 77% en plaats links onderaan in je document
Voeg een laagmasker toe

8. Kies het reparatiegereedschap en maak een ruwe selectie rond het vliegtuig





Keer de selectie om
Vul de selectie met zwart
DESELECTEER

9. Neem de gom

Kies een grootte van 40 pix en een dekking van 25%

Schilder over de achtergrond van het vliegtuig tot deze weg is

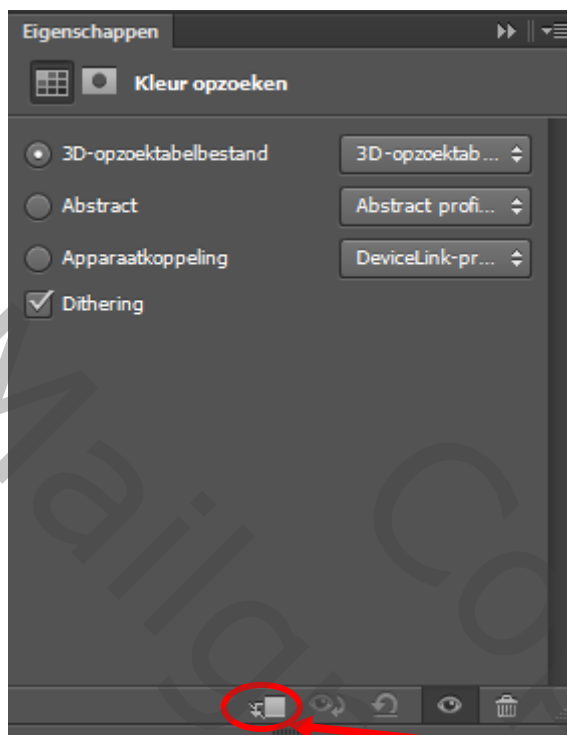
Zet de dekking op 75%

10. Dupliceer de laag

Zet de dekking van deze laag op 65%

11. Maak een uitknipmasker met overvloeimodus vermenigvuldigen

12. Voeg een aanpassingslaag KLEUR OPZOEKEN toe



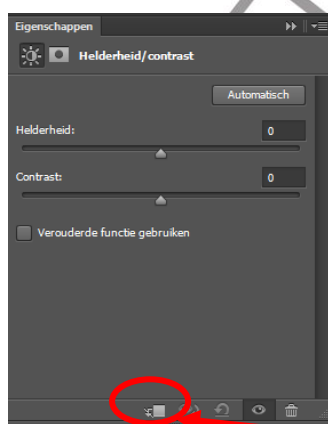
Voeg een laagmasker toe door te klikken op het icoontje links onderaan

Doe de volgende instellingen

3D-opzoektabelbestand: Tension Green

13. Kies als overvloeimodus VERZADIGING

Voeg een aanpassingslaag HELDERHEID/CONTRAST toe



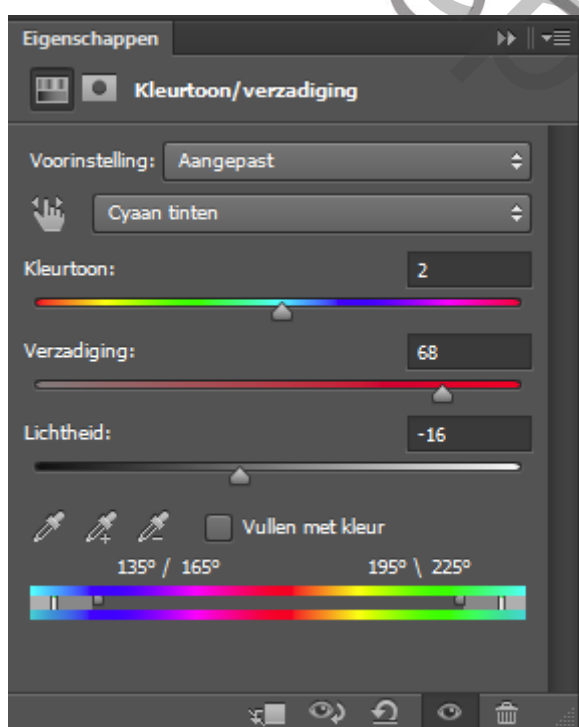
Voeg een laagmasker toe door te klikken op het icoontje links onderaan

Kies voor helderheid 5 en contrast 51

14. Voeg een aanpassingslaag KLEURTOON en VERZADIGING toe

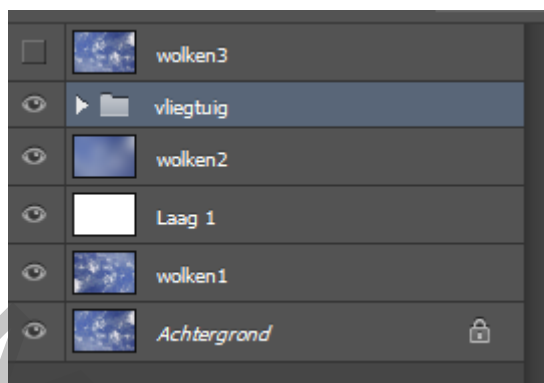


Klik weer op het icoontje links onderaan
Doe de volgende instellingen

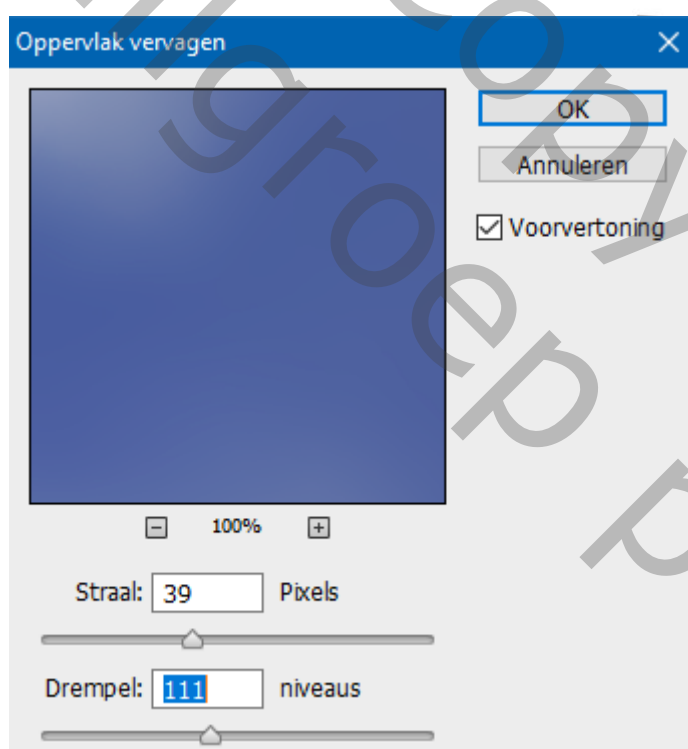


15. Selecteer alle lagen van het vliegtuig en druk CTRL-G om ze in één groep te zetten.

Noem de groep vliegtuig



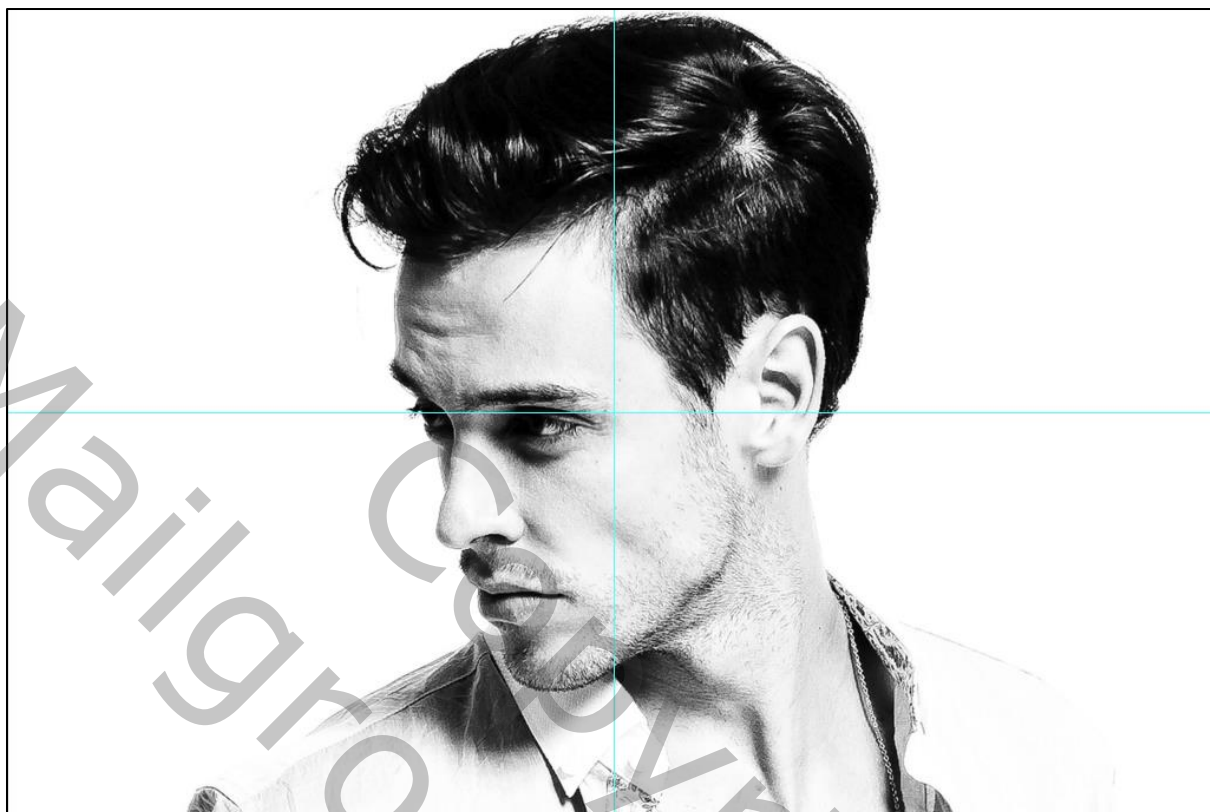
16. Zet het oogje van wolken3 aan en activeer deze laag
Kies FILTER VERVAGEN - OPPERVLAK VERVAGEN



Kies als overvloeimodus ZWAK LICHT

17. Open de afbeelding met het portret
Breng deze over naar je originele afbeelding

18. Plaats een horizontale hulplijn op 50%
Plaats een verticale hulplijn op 50%



Zet de overvloeimodus op BLEKEN en de dekking op 75%

19. Zet negatief door CTRL-I te drukken

Voeg een laagmasker toe

Zet de voorgrond/achtergrondkleuren op wit/zwart

20. Neem de gom

Kies een grootte van 89 pix, hardheid 0% en dekking 15%

Schilder over de witte gedeeltes van de man zodat de wolken erdoor komen

21. Selecteer laag wolken2

Voeg een laagmasker toe

Neem de gom

Schilder op de man

22. Neem het verplaatsingsgereedschap

Selecteer laag3

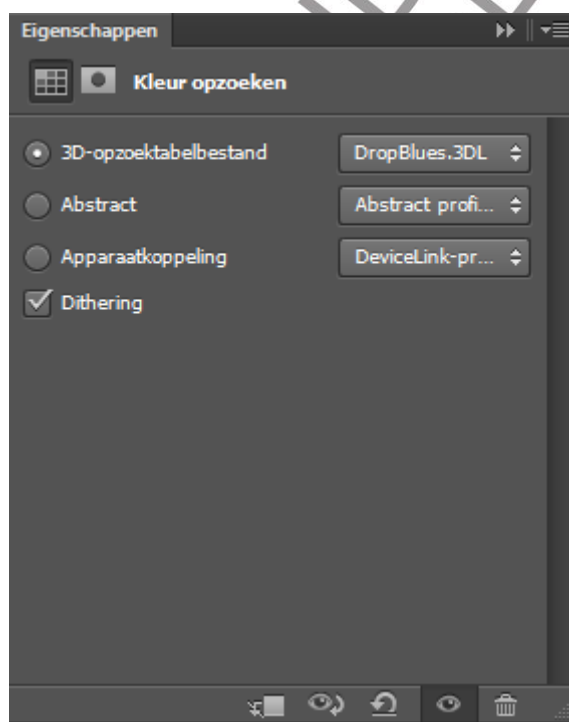
Duplicateer deze laag

Kies FILTER - VERVAGEN - GAUSSIAANS VERVAGEN



Zet de dekking van de laag op 50%

23. Voeg een aanpassingslaag KLEUR OPZOEKEN toe



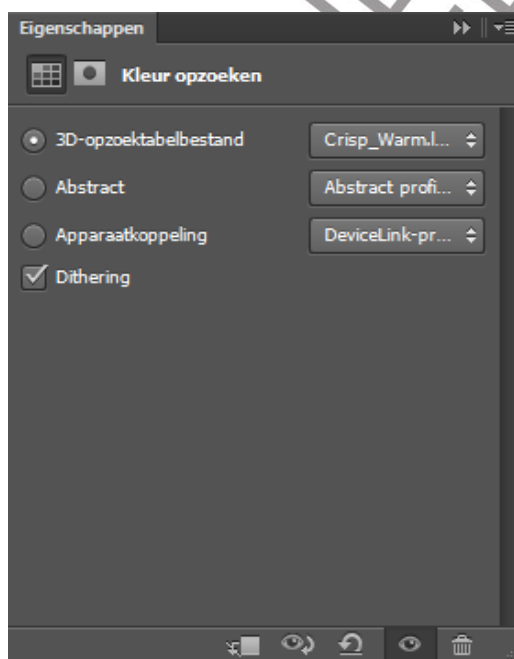
Zet de overvloeimodus op DONKERDER

24. Voeg een aanpassingslaag KANAALMIXER toe



Overvloeimodus Zwak LICHT en dekking 50%

25. Voeg een aanpassingslaag KLEUR OPZOEKEN toe



Zet de dekking op 50%